

**(1994-
2024)**

30 años de la
Consagración Constitucional
de la Autonomía y Autarquía
Universitaria en Argentina.



Universidad Nacional del Litoral
Rectorado

NOTA Nº:
EXPTE.Nº-FADU-1213883-24

27. Trabajo Final de Carrera

Ciclo Superior - 8° Nivel

Espacio Transversal

LCM: A|B|C|D|E|F|G

Régimen de cursado: Cuatrimestral

Cursado: Obligatorio

Promoción: Con examen final

Carga de interacción pedagógica semanal: 8 hs

Carga de interacción pedagógica total: 120 hs

Objetivos

Demostrar capacidades para ofrecer respuestas novedosas a problemáticas del medio susceptibles de acción proyectual, a través de un trabajo holístico integrador de las áreas de conocimiento, en una propuesta que dé cuenta de la perspectiva autónoma tan argumentada como creativa, producto de la introyección del pensamiento proyectual.

Conocer las alternativas de abordaje para los procesos de investigación proyectual que favorezcan la materialización de la IDEA y sus validaciones -viabilidad y factibilidad- acordes a la problemática escogida, en pleno ejercicio de la interpelación crítica de la realidad contingente, sintetizando, integrando e innovando en el repertorio de instrumentos disciplinares.

Desarrollar un trabajo intelectual autónomo y de producción compartida, recuperando crítica e interpretativamente los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera explicitando el sistema de relaciones conceptuales que manifieste un dominio teórico-práctico del conocimiento disciplinar compatible con la competencia requerida para el ejercicio profesional.

Afianzar las habilidades individuales para la exposición, argumentación, debate y evaluación objetiva (coherencia cultural y validez técnica) de las estrategias reflexivas e instrumentales-operativas puestas en juego en la elaboración de las propuestas y los proyectos realizados.

relaciones con el medio

proyecto de máxima complejidad - componentes y factores

Contenidos

Pertinencia, complejidad, profundidad y alcance del proyecto final de diseño industrial. Investigación en diseño.

Criterios para delimitación de temática y definición de problema/oportunidad de diseño.

Herramientas para la fundamentación del tema de trabajo final de diseño. Formulación de proyectos de diseño industrial. Planificación y gestión de proyectos de trabajo final.

Metodologías proyectuales de evaluación de alternativas propositivas.