

**(1994-  
2024)**

30 años de la  
Consagración Constitucional  
de la Autonomía y Autarquía  
Universitaria en Argentina.



## 11. Tipografía II

Ciclo Básico - 4° Nivel

Área Diseño

LCM: B

Régimen de cursado: Cuatrimestral

Cursado: Obligatorio

Promoción: Sin examen final

Carga de interacción pedagógica semanal: 4 hs

Carga de interacción pedagógica total: 60 hs

### Objetivos

Generar habilidades para seleccionar fuentes tipográficas y operar con ellas en la composición de piezas de diferente soporte y formato.

Desarrollar destrezas para traducir tipográficamente diversas categorías de información, atendiendo a la legibilidad y el orden de lectura.

Fortalecer la capacidad de análisis como instrumento de creación de piezas tipográficas que funcionen de manera sistemática.

Explorar la dimensión expresiva de la tipografía implementándola a nivel de imagen en el proceso perceptivo y creativo.

### Contenidos

El sistema tipográfico: unidad de diseño y variables.

Composición de textos y legibilidad.

Selección y combinaciones tipográficas: objetivos y usos.

Puesta en página. Jerarquías de información. Concepción sistémica de la pieza.

Tipografía como imagen.