

**(1994-  
2024)**

30 años de la  
Consagración Constitucional  
de la Autonomía y Autarquía  
Universitaria en Argentina.



## 7. Tipografía I

Ciclo Básico - 3° Nivel  
Área Diseño  
LCM: B  
Régimen de cursado: Cuatrimestral

Cursado: Obligatorio  
Promoción: Sin examen final  
Carga de interacción pedagógica semanal: 4 hs  
Carga de interacción pedagógica total: 60 hs

### Objetivos

Ejercitar la práctica de la escritura reconociendo el funcionamiento de diferentes herramientas y su relación con la tipografía.

Reconocer la capacidad expresiva provocada por la generación de signos alfabéticos como unidad o sistema.

Recuperar las nociones históricas que permiten comprender la evolución de la escritura, los alfabetos y sus raíces.

Abordar los diferentes sistemas de clasificación tipográfica para ordenar-identificar y analizar el universo de la tipografía.

Adquirir habilidades compositivas y perceptuales con signos tipográficos, atendiendo a relaciones sintácticas entre los diferentes elementos.

### Contenidos

De la escritura a la tipografía. Los sistemas de escritura.

Capacidad expresiva del trazo y el signo: anatomía del signo; proporción, construcción, ritmo y estructura.

Alfabeto y signos. Familia y fuente tipográfica.

Dimensiones básicas de la tipografía: la letra, la palabra, la línea y el párrafo.

Nociones de clasificación tipográfica; tipologías y variables.

Introducción a la composición con tipografía: estructura del campo gráfico y tipográfico.